

Promenade au pays du Sel et du Saulnois

Plus de 40 personnes ont répondu à l'invitation du cercle d'histoire du foyer rural et de son vice-président Vincent de Miscault qui proposait jeudi soir une passionnante promenade culturelle au pays du Sel et du Saulnois en compagnie de Roger Richard.

Ancien professeur de mathématiques, Roger Richard est le président de l'association « Les Amis du Saulnois et de son patrimoine » qui est dédiée à la connaissance et à la protection du patrimoine naturel, historique, culturel et humain et s'attache à conserver la mémoire des hommes qui ont fait l'histoire.

Roger Richard est aussi conservateur de plusieurs prés salés dans la vallée de la Seille dans le cadre du

Conservatoire des espaces naturels de Lorraine. Avec des cartes et des photos, le conférencier a guidé son auditoire impressionné par son immense culture. Une redécouverte des villes et villages au goût de sel, Marsal, Château-Salins, Moncel, Vic, Dieuze, Deime, Aulnois, Morhange..., la Seille où passaient les barques chargées de sel.

Roger Richard a raconté en images l'histoire de toute une contrée avec ses abbayes, ses châteaux, ses châtelainies épiscopales, les salines royales de Châteaux-Salins, le pré salé de Blanche-Eglise, ses églises abbatiales, ses cloîtres, ses hauts lieux archéologiques, et tous ses trésors que se disputèrent les évêques de Metz, les ducs de Lorraine et



■ Plus de 40 personnes ont assisté à la conférence.

le roi de France.

Avec une belle pause à Vic-sur-Seille, capitale temporaire de l'évêché de Metz pendant cinq siècles, bastion de la contre-réforme avec ses multiples congré-

gations religieuses et surtout Marsal, l'ancienne cité fortifiée au patrimoine historique exceptionnel, où l'or blanc fut exploité depuis le néolithique. En 1663, Louis XIV s'empara de la place,

confia à Vauban l'amélioration des fortifications et fit fermer les salines en 1699. La soirée s'est agréablement poursuivie autour d'un pot de l'amitié, l'occasion de parler des nombreux projets du Cercle d'histoire.